

чите!
его!

МАЛЫШЕВ Г. Г., МАЛЫШЕВА Н. Г.

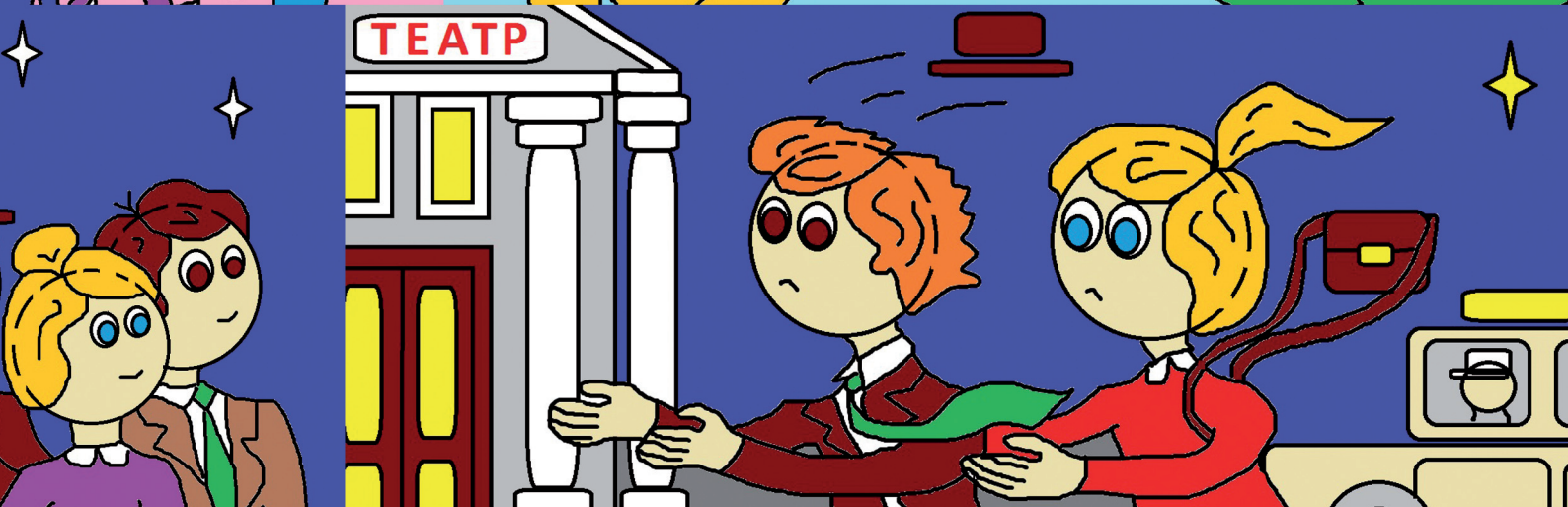
ТЕКСТЫ для чтения и развития речи

ий центр

Спо

Сумки

Бар



Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Малышев Г. Г., Малышева Н. Г.

ТЕКСТЫ для чтения и развития речи

Учебное пособие
для иностранных студентов
подготовительного отделения
Санкт-Петербургской консерватории

Издание 2-е, исправленное

Санкт-Петербург
Саратов
2023

УДК 78.06
ББК 81.2Рус-923
М 20

М 20 Малышев Г. Г., Малышева Н. Г. Тексты для чтения и развития речи : учебное пособие для иностранных студентов подготовительного отделения Санкт-Петербургской консерватории. Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург ; Саратов : Амирит, 2023. – 116 с. ISBN 978-5-00207-350-4. EDN FSZJZE

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
Н. В. АГАБАБОВА

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры
истории русской музыки
М. В. МИХЕЕВА

Учебное пособие «Тексты для чтения и развития речи» адресовано иностранным учащимся подготовительного отделения Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и предназначено для развития у них речевых умений на лексическом материале, предусмотренном Программой и Стандартами Базового уровня владения языком. Целью пособия является подготовка учащихся к сдаче вступительного экзамена по русскому языку как иностранному. Материал пособия прошел апробацию и уже много лет используется преподавателями кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории (секция РКИ) в учебном процессе.

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

ISBN 978-5-00207-350-4



© Малышев Г. Г., Малышева Н. Г., 2023
© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-
Корсакова, 2023

Оглавление

Пояснительная записка	5
ЧАСТЬ 1. Тексты о жизни и творчестве русских композиторов	
Михаил Иванович Глинка	8
Модест Петрович Мусоргский	11
Александр Порфирьевич Бородин	14
Николай Андреевич Римский-Корсаков	18
Пётр Ильич Чайковский	21
Сергей Сергеевич Прокофьев	24
Дмитрий Дмитриевич Шостакович	27
Биография композитора (образец для самостоятельного задания)	31
ЧАСТЬ 2. Тематические тексты страноведческого характера	
«Семь „Я“»	34
«Учиться — всегда пригодится!»	36
«Век живи — век учись!»	39
Дом, в котором я живу	42
Поход за покупками	44
«А у нас во дворе...»	47
«Пора в путь-дорогу!..» Общественный транспорт	50
«День да ночь — сутки прочь!»	54
«Делу — время, потехе — час!»	56
«Любите ли вы театр?»	59
«Что наша жизнь? — Игра!»	62
«Если я заболею...»	63
«Позвони мне, позвони!»	66
Деятели русской культуры	68
Интересное кино	70
ЧАСТЬ 3. Сюжетные тексты	
Почему я выучил английский язык?	74
Мечты и реальность	75
Выбор профессии	77
«Быть или не быть?»	78
Книга — друг человека	80
Новогодняя сказка	81
Артистом можешь ты не быть!	83
ЧАСТЬ 4. Развитие речевых умений монологического характера	85
ЧАСТЬ 5. Развитие речевых умений диалогического характера	97

Пояснительная записка

Вашему вниманию предлагается учебное пособие, в состав которого включены тексты различной номенклатуры, предназначенные для развития навыков чтения и умений разговорной речи на начальном этапе обучения. Материал учебного пособия отвечает требованиям Программы по русскому языку как иностранному и соответствует Стандартам Базового уровня владения.

Пособие состоит из следующих разделов: 1) тексты биографического характера, посвящённые жизни и деятельности семи русских композиторов; 2) тексты общебытового характера, соответствующие лексическим темам Программы и Стандартов; 3) тексты условно-художественного характера; 4) тексты, соответствующие основным лексическим темам Программы и Стандартов, посвящённые жизни и условиям учебной деятельности иностранных учащихся Петербургской консерватории; 5) учебный материал, позволяющий развивать навыки и умения устной разговорной речи.

Актуальность пособия заключается, во-первых, в том, что соответствующие Программе и Стандартам учебные материалы предлагаются учащимся в их концентрированном виде — не один современный учебник не предоставляет им подобной возможности. Во-вторых, в том, что включённый в состав пособия учебный материал ориентирован и адресован именно учащимся консерватории и учитывает особенности условий обучения в данном конкретном учебном заведении. Этому, в частности, служит включение в пособие текстов, посвящённых жизни и творчеству семи наиболее выдающихся русских композиторов, которые отвечают методическому требованию — обучению языку специальности уже на начальном этапе учебного процесса.

Важным моментом, по замыслу составителей пособия, является также то, что предлагаемое пособие, кроме собственно учебных целей, ставит перед собой задачу обеспечить возможность качественной подготовки учащихся к успешному испытанию в процессе вступительного экзамена в консерваторию. Перечислим учебные цели, задачи, а также дидактические возможности, которые составляют содержание каждой из пяти частей пособия.

Часть 1-я. «Тексты о жизни и творчестве русских композиторов». Их содержание соответствует одной из важных тем Программы базового уровня владения — теме «Биография». Лексическое наполнение текстов соответствует методической установке — обучать иностранных учащихся языку специальности уже на начальном этапе учебного процесса. Эта часть пособия ориентирована на формирование у обучаемых как речевой, так и коммуникативной компетенции. Речевая компетенция включает в себя навы-

ки и умения строить грамматически корректные речевые высказывания на уровне предложений как основной единицы практически ориентированного обучения. Коммуникативная компетенция предусматривает формирование речевых умений при продуцировании сверхфразовых единств, в качестве которых выступают тексты различной номенклатуры.

Часть 2-я. «Тематические тексты страноведческого характера», соответствующие таким программным темам, как «Система образования — учебное заведение, аудитория, урок, самостоятельная подготовка, библиотека»; «Среда обитания — дом, общежитие, квартира»; «Питание — продукты, столовая, кухня»; «Свободное время — виды отдыха, спорт, музыка, кинематограф, театр»; «Условия жизни — страна, город, транспорт, средства связи». Вторая часть посвящена развитию навыков и умений аналитического чтения. Каждый текст включает в себя предпосылки к репродукции его содержания в устной форме, то есть предусматривает выход в речевую практику.

Часть 3-я. «Сюжетные тексты». На начальном этапе методически не целесообразно использовать собственно художественные литературные произведения, так как содержащийся в них языковой материал не соответствует языковым нормам, которым обучается иностранный учащийся на начальном этапе и которыми он способен оперировать в своей повседневной речевой практике. Поэтому мы предлагаем учащимся такие сюжеты, которые, во-первых, соответствуют лексическим темам, заявленным в Программе для базового уровня («Изучение иностранных языков», «Праздники», «Роль литературы в нашей жизни», «Выбор профессии» и др.), и, во-вторых, адаптированы под уровень начального этапа. Включение же данного материала в учебный процесс предполагает предоставление учащимся возможность более свободного обращения с учебным материалом, и на этом основании — выход в более свободную, творчески оформляемую речь.

Часть 4-я. «Развитие речевых умений монологического характера». Содержание предусмотрено Программой и Стандартами для Базового уровня, но приспособлено для иностранных учащихся именно данного учебного заведения — для слушателей подготовительного отделения Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Эта часть включает в себя такие тематические тексты, как «Я и моя семья», «Мой друг (или моя подруга)», «Консерватория, в которой я учусь», «Общежитие (или квартира), в котором я живу», «Мой день в «Петербурге», «Петербург — город, в котором я живу и учусь», «Россия — страна, в которой я живу и учусь». Данный набор тем предполагает развитие у учащихся навыков и умений не только устной, но и письменной речи.

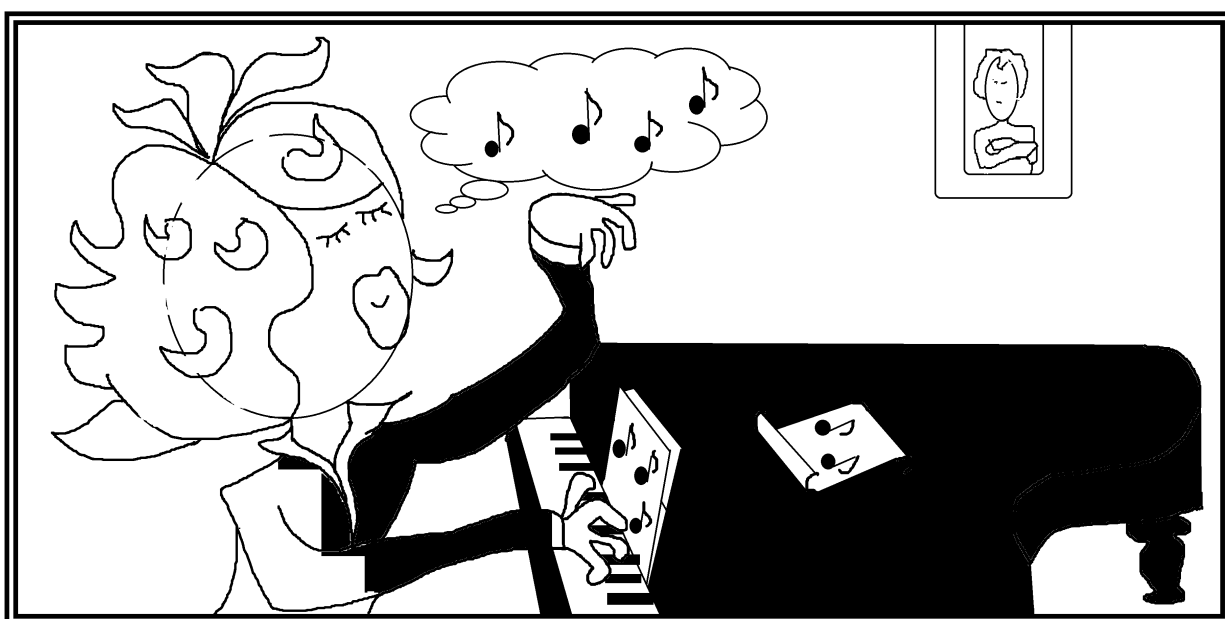
Часть 5-я. «Развитие речевых умений диалогического характера». Данная часть содержит в своём составе Задания двух основных типов, характерных для развития навыков и умений именно устной разговорной речи:

1) Ответьте на поступивший к вам вопрос; 2) Уясните речевую ситуацию и сами вступите в разговор. Первоначально учащимся предоставляется возможность мобилизовать сформированные у них в процессе обучения коммуникативные способности и выполнить предложенные им задания в письменной форме. В этом случае им предоставляется возможность сравнить свои речевые произведения с «образцовыми репликами» и произвести соответствующую коррекцию. В условиях экзамена речевая реакция экзаменующихся производится автоматически, без предварительного продумывания — так, как это происходит в реальной речевой обстановке.

Учебный материал пособия рассчитан на 300 учебных часов при условии параллельной работы с учебниками русского языка, рекомендованными Программой для базового уровня владения (в зависимости от среднего уровня языковой подготовки учащихся учебной группы и производственной необходимости). В заключение считаем необходимым отметить, что все учебные материалы, вошедшие в пособие (включая иллюстративный материал), подготовлены преподавателями кафедры иностранных языков (секция РКИ — русский язык как иностранный) Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и прошли многолетнюю апробацию в процессе обучения иностранных учащихся на подготовительном отделении, а также в процессе организации и проведения вступительных экзаменов на 1-й курс консерватории.

ЧАСТЬ 1

Тексты о жизни и творчестве русских композиторов



Михаил Иванович Глинка

(1804–1857)

Задание 1. Уясните значения следующих слов и словосочетаний:

Родиться + когда? + где? (в 1804-м году).

Михаил Иванович Глинка родился в 1804-м году в богатой семье.

Играть + на чём? (на фортепиано, на скрипке).

Пианист играет на фортепиано.

Скрипач играет на скрипке.

Запомните!

ЧТО ИГРАЕТ + (какую?) РОЛЬ + В ЧЁМ?

Музыка играла важную роль в жизни мальчика.

Поступать — поступить (+ учиться) + куда? (в школу).

Глинка поступил учиться в школу для детей богатых родителей.

Знакомиться — познакомиться + с кем? (с братом Пушкина).

В школе Глинка познакомился с братом поэта Пушкина.

Запомните!

КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ + ЧЕМ?

Глинка интересовался оперой.

КОГО ИНТЕРЕСУЕТ + ЧТО?

Глинку интересовала опера.

Продолжать + что делать? заниматься + чем? (музыкой).

После школы Глинка продолжал заниматься музыкой.

Запомните!

НСВ

ЕХАТЬ

(в одном направлении)

СВ

ПОЕХАТЬ

(в одном направлении)

НСВ

ЕЗДИТЬ

(туда и обратно)

Поехать + куда? (за границу).

В 1830-м году Глинка поехал за границу.

Решать — решить + что сделать? (написать оперу).

Глинка решил написать оперу.

Вернуться + куда? (в Россию) + откуда? (из-за границы).

В 1834-м году Глинка вернулся из-за границы в Россию.

Начинать — начать + что делать? (сочинять оперу).

Глинка начал сочинять оперу на исторический сюжет «Иван Сусанин».

Рассказывать — рассказать + о чём? (о подвиге простого крестьянина).

Опера рассказывает о подвиге простого русского крестьянина.

Иметь успех.

Опера имела большой успех.

Запомните!

КТО (ЧТО) ЗАНИМЕТ (+какое?) МЕСТО + В ЧЁМ?

Глинка занимает важное место в истории русской музыки.

Запомните!

КТО (есть) + КТО?

Глинка — основоположник русской классической музыки.

КТО ЯВЛЯЕТСЯ + КЕМ?

Глинка является основоположником русской классической музыки.

Сравнивать — сравнить + с кем? (с поэтом Пушкиным).

Глинка можно сравнить с Пушкиным.

Создавать — создать + что? (язык русской классической музыки).

Глинка создал язык русской классической музыки.

Задание 2. Выпишите предложения из Задания 1. Составьте из них рассказ о композиторе Глинке. Сравните ваш вариант с предложенным ниже.

Михаил Иванович Глинка родился в 1804-м году в богатой семье. Музыка играла важную роль в жизни мальчика. Глинка поступил учиться в школу для детей богатых родителей. В школе Глинка познакомился с братом поэта Пушкина. Глинка интересовался оперой. После школы Глинка продолжал заниматься музыкой. В 1830-м году Глинка поехал за границу. В 1834-м году Глинка вернулся из-за границы в Россию. Глинка начал сочинять оперу на исторический сюжет «Иван Сусанин». Опера рассказывает о подвиге простого русского крестьянина. Опера имела большой успех. Глинка занимает важное место в истории русской музыки. Глинка является основопо-

ложником русской классической музыки. Глинку можно сравнить с Пушкиным. Глинка создал язык русской классической музыки.

Задание 3. Прочитайте текст. Найдите и выделите в тексте новую информацию.

Михаил Иванович Глинка

Михаил Иванович Глинка родился в 1804-м году в богатой семье, которая жила в своём доме в деревне, недалеко от старинного русского города Смоленска. У Михаила Глинки были большие музыкальные способности. С детства музыка играла важную роль в жизни мальчика. У дяди Глинки был свой оркестр, и Михаил Глинка мог слушать произведения русских и европейских композиторов.

Когда Глинке было 14 лет, он приехал в Петербург и поступил учиться в школу для детей богатых родителей. Здесь он познакомился с братом великого русского поэта Пушкина, а потом и с самим Пушкиным. В Петербурге молодой Глинка часто ходил в театры. Особенно его интересовали балет и опера.

После окончания школы Глинка продолжал заниматься музыкой. В это время он написал свои первые музыкальные произведения. А в 1830-м году Глинка поехал за границу: сначала в Италию, а потом в Германию. Там он слушал европейскую музыку и занимался композицией. За границей он решил написать русскую оперу.

В 1834-м году Глинка вернулся в Россию и начал сочинять оперу на исторический сюжет «Иван Сусанин». Опера рассказывает о подвиге простого русского крестьянина. Опера имела большой успех. Почти шесть лет Глинка писал свою вторую оперу на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

В истории русской музыки Глинка занимает важное место. Можно сказать, что он является основоположником русской классической музыки. В истории русской музыки Глинку можно сравнить с Пушкиным в истории русской литературы. Пушкин создал русский литературный язык, а Глинка — язык русской классической музыки.

Задание 4. Прочитайте текст ещё раз. Задайте вопросы по тексту. Сравните их с предложенными ниже.

1. Когда и где родился Глинка?
2. Какие способности были у Глинки в детстве?
3. Где Глинка мог слушать произведения русских и европейских композиторов?
4. В какую школу он поступил учиться в Петербурге?

5. С кем он познакомился в школе?
6. Чем Глинка занимался после окончания школы?
7. Куда он вскоре уехал и что он там делал?
8. Какие оперы написал Глинка, когда вернулся в Россию?
9. Какое место занимает Глинка в истории русской музыки?
10. С кем и почему можно сравнить Глинку?

Задание 5. Ответьте на поставленные вопросы.

Задание 6. Расскажите о жизни и творчестве Михаила Ивановича Глинки.

Модест Петрович Мусоргский (1839–1881)

Задание 1. Уясните значения следующих слов и словосочетаний.

Родиться + когда? + где? (в 1839-м году).

Модест Петрович Мусоргский родился в 1839-м году в деревне, недалеко от города Пскова.

Начинать — начать + что делать? (учиться); Учиться — научиться + что делать? (играть); Играть + на чём? (на фортепиано, на скрипке).

В детстве Мусоргский начал учиться играть на фортепиано.

Давать (уроки музыки).

Первые уроки музыки Мусоргскому давала его мать.

Поступать — поступить + куда? (в военную школу).

Мусоргский поступил в петербургскую военную школу.

Стать + кем? (офицером).

Мусоргский поступил в военную школу, чтобы стать офицером.

Хотеть + что сделать? (стать офицером).

Отец хотел, чтобы его сын стал офицером.

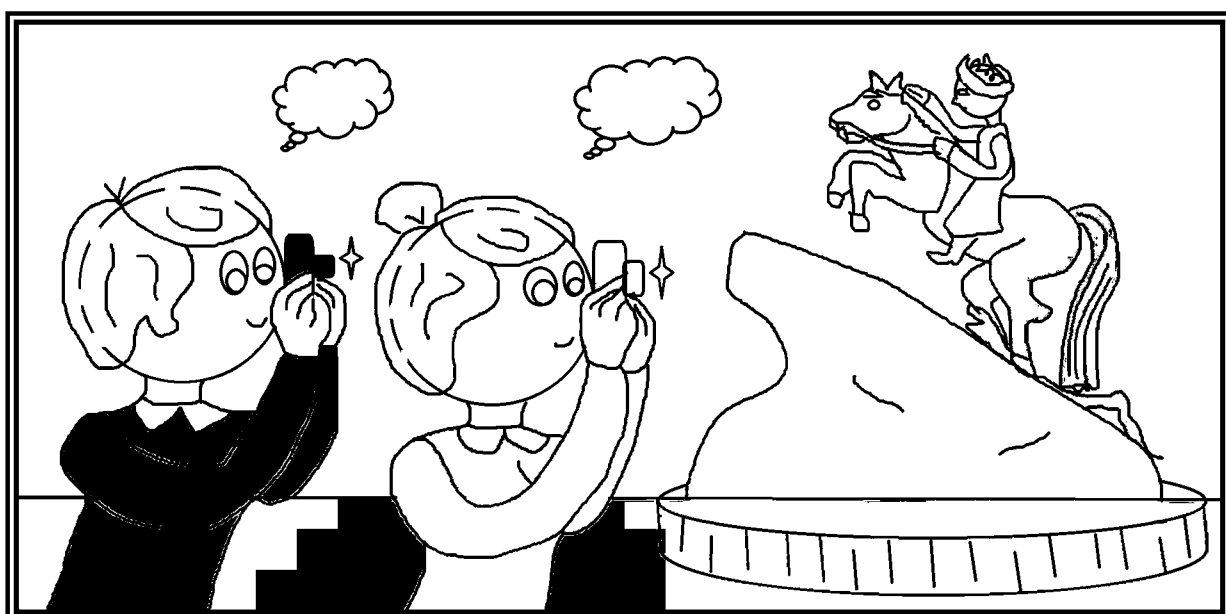
Запомните!

ЗАЧЕМ? — ЧТОБЫ + ЧТО СДЕЛАТЬ?

Мусоргский поступил в военную школу (зачем?), чтобы стать офицером.

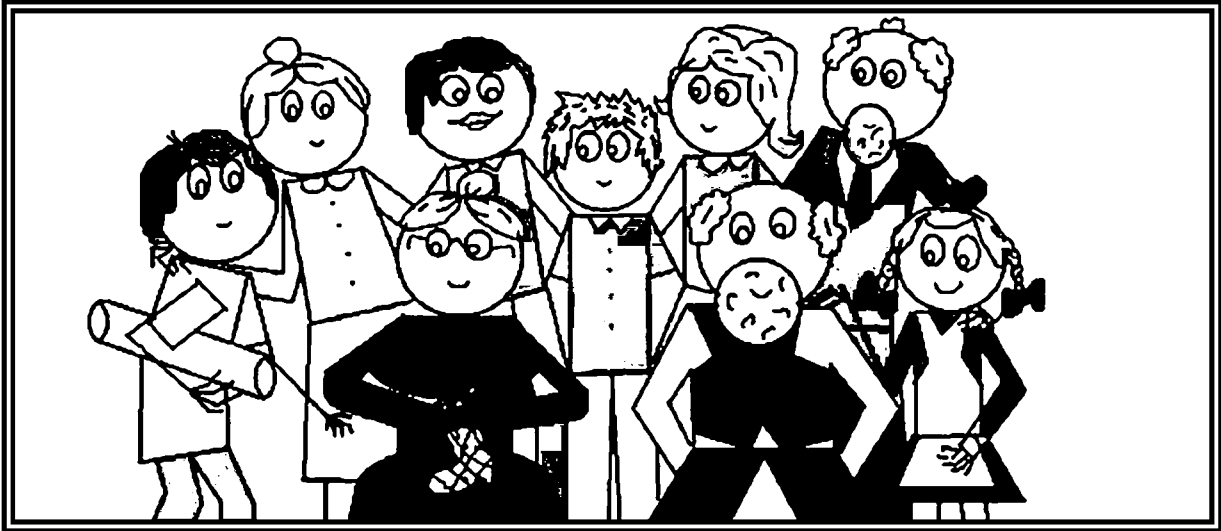
ЧАСТЬ 2

Тематические тексты страноведческого характера



«Семь „Я“»

Родственники



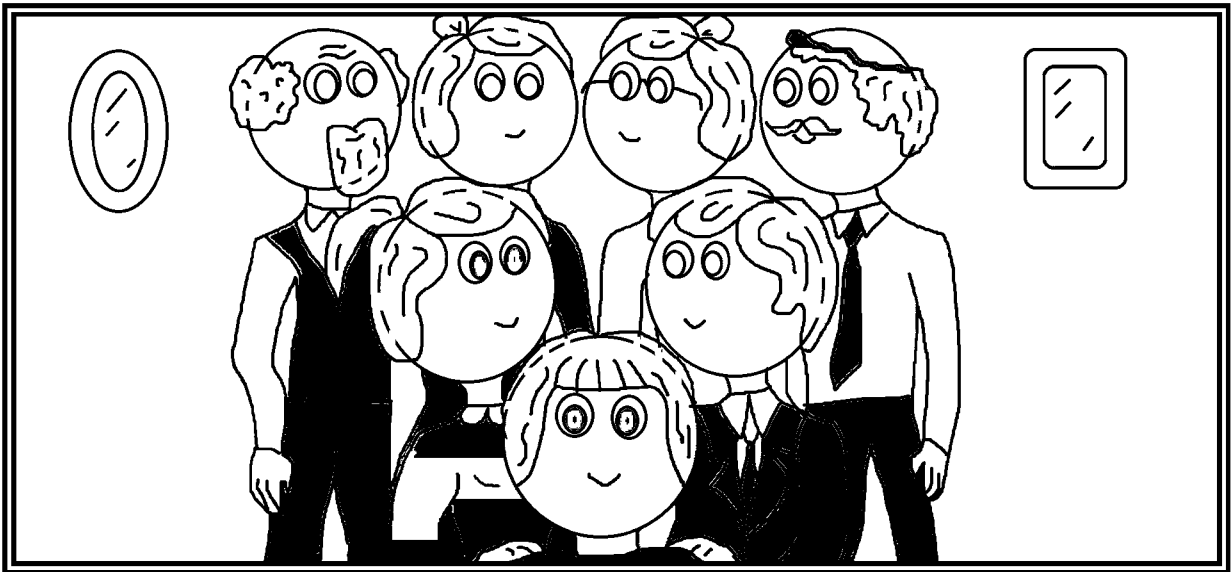
Перед вами фото. Это моя семья. Вот я. Меня зовут Иван. Я студент. Рядом стоят мои родители: слева (от меня) — мама, а справа — отец. Моя мама — учительница. Её зовут Татьяна Ивановна. Моя мама работает. Она учительница. Мой папа тоже работает. Он врач. Его зовут Пётр Николаевич.

Рядом сидят мои бабушка и дедушка. Моя мама их дочь, а я их внук. Бабушка и дедушка не работают — они уже старые. Дедушка — пенсионер, а бабушка — пенсионерка. Его зовут Иван Иванович, а её зовут Мария Фёдоровна. Они очень добрые.

Мой старший брат Виктор — их внук, а моя младшая сестра Ольга — их внучка. Молодой человек — это мой брат. Как я уже сказал, его зовут Виктор. Он уже инженер. Девочка — это моя сестра. Её зовут Ольга. Она ещё школьница. Она очень весёлая.

Моя мама ещё не старая. Она красивая женщина. Рядом её брат. Его зовут Михаил Иванович. Это мой дядя, а я его племянник. Мой дядя преподаёт — он профессор. Мой отец тоже не старый. Рядом его сестра. Её зовут Анна Николаевна. Она моя тётя, а я её племянник. Виктор тоже племянник, а Ольга — её племянница. Одним словом, все мы родственники.

Я и моя семья



Меня зовут Ваннин. Я китайский студент. Я приехал из Китая, из города Пекина. Сейчас я живу и учусь в России.

Мои родители живут в Пекине. Мой отец — бизнесмен. Он работает в компании, которая производит (делает) компьютеры и мобильные телефоны. Мой отец очень много работает, поэтому он приходит домой с работы поздно вечером. Он очень устаёт. Моя мама не работает — она домохозяйка. Моя мама очень хорошо и вкусно готовит. Особенно хорошо она готовит китайские пельмени.

У меня есть младшая сестра. Она ещё школьница. Она учится в музыкальной школе и уже очень хорошо играет на флейте. Вечером, когда вся семья дома, мы часто слушаем, как она играет на своей флейте. Вечером семья отдыхает — мы обычно вместе смотрим телевизор. Особенно мы любим смотреть китайские и российские фильмы.

В выходные дни, когда хорошая солнечная погода, мы любим все вместе гулять в городском парке. Мы любим гулять по парку, играть в бадминтон или отдыхать на траве. Мой папа очень хорошо играет в бадминтон. Раньше, когда он учился в университете, он много занимался спортом, и даже был чемпионом университета по бадминтону.

У меня есть бабушка и дедушка. Они живут в деревне, около моря. Бабушка и дедушка очень добрые. Летом, в каникулы, мы с моей сестрой любим отдыхать в деревне у бабушки и дедушки. Мы много гуляем, ходим в горы, купаемся в море и загораем.

С бабушкой и дедушкой живёт сестра отца — наша тётя. Она тоже очень добрая. Она помогает бабушке и дедушке по хозяйству. Сейчас она не работает, а раньше она работала учительницей в школе. Она преподавала исто-

рию Китая. Она очень много знает. Мы с сестрой очень любим слушать, как она рассказывает о своей жизни.

Наша семья очень дружная. Я очень люблю свою семью и очень скучаю по ней. Но скоро каникулы, и я обязательно поеду домой, на родину — в Китай, где увижу всю мою семью.

В России говорят: «Семья» — это 7 «Я». Как вы думаете: почему?

«Учиться — всегда пригодится!»

Я живу и учусь в России

Меня зовут Ваннин. Я китайский студент. Я приехал из Китая, из города Пекина. Сейчас я живу в Москве. Я учусь на подготовительном отделении. Здесь я изучаю русский язык. Каждый день на занятиях по русскому языку мы читаем русские тексты, делаем упражнения, пишем диктанты и говорим по-русски.

Я очень люблю русскую литературу и хочу читать русские книги по-русски. В будущем я мечтаю стать переводчиком и переводить русские книги на китайский язык.

У меня есть русский друг. Он учится на первом курсе филологического факультета Московского государственного университета имени Ломоносова. Его зовут Иван. Он изучает английский язык и уже неплохо понимает, говорит, читает и пишет по-английски.

Иван — мой сосед по комнате в университетском общежитии. Вечером мы часто занимаемся вместе. Если мне трудно делать домашнее задание, Иван всегда помогает мне. Иногда я занимаюсь в читальном зале университетской библиотеки.

Вечером, когда мы свободны (когда у нас есть свободное время), мы отдыхаем: смотрим телевизор, играем в компьютерные игры или читаем новости в Интернете. А если хорошая погода, мы идём гулять в соседний парк. Мы гуляем по парку и разговариваем о жизни. Иван рассказывает мне о жизни в России, а я ему — о жизни в Китае. Недавно Иван сказал мне одну русскую поговорку: «Учиться — всегда пригодится!» Думаю, что это правильно. А вы как думаете?

ЧАСТЬ 3

Сюжетные тексты



Почему я выучил английский язык?



Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы. Передайте содержание текста своими словами.

Когда я учился в девятом классе, в наш класс пришла новая ученица. Это была высокая красивая и очень серьёзная девушка. Её звали Марина. Марина училась очень хорошо — этого нельзя было сказать обо мне. Мне Марина сразу понравилась. Можно сказать, что я влюбился в неё с первого взгляда! На уроке и дома я думал только о ней. Я очень хотел понравиться Марине, но не знал, как это сделать. И тогда я решил написать ей письмо о своей любви.

Если я напишу письмо по-русски, подумал я, это будет неинтересно. Я хотел удивить Марину, поэтому я решил написать письмо по-английски! Сама Марина училась очень хорошо и прекрасно знала английский язык. Вечером я начал писать письмо. Это была большая и трудная работа. Сначала я написал письмо по-русски, а потом взял большой русско-английский словарь и долго переводил это письмо на английский язык. Почти все слова я должен был смотреть в словаре, так как плохо знал этот язык.

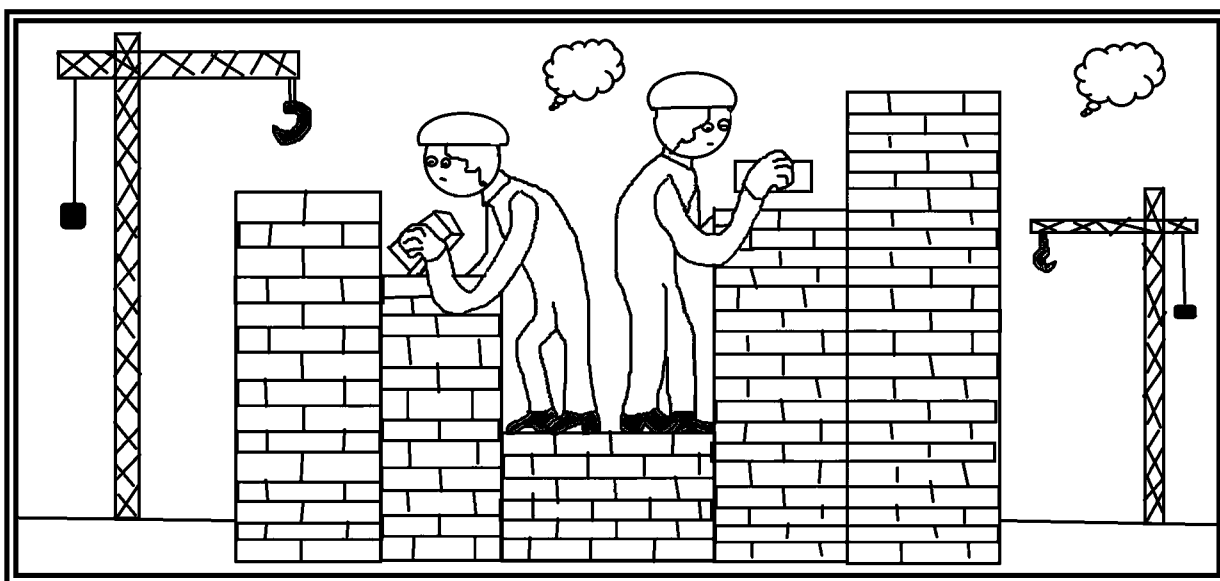
Через три дня я получил ответ от Марины. Она тоже написала мне своё письмо по-английски. И, чтобы прочитать его, я снова должен был взять в руки словарь — на этот раз англо-русский. Во-первых, Марина вернула мне моё письмо, в котором исправила ровно 40 ошибок. Во-вторых, в своём письме Марина посоветовала мне серьёзно изучать английский язык. Я понял, что человек, который сделал в письме 40 ошибок не может понравиться такой девушке, как Марина.

И я решил серьёзно изучать английский язык, как посоветовала мне Марина. Я много занимался: изучал английскую грамматику, смотрел фильмы на английском языке, читал английские газеты — и через два года уже неплохо читал и понимал по-английски. Тогда я снова решил написать Марине письмо по-английски. Интересно, что она скажет (= ответит) на этот раз?!

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Что случилось с героем рассказа в девятом классе?
2. Кому и зачем герой решил написать письмо?
3. Почему он решил написать письмо по-английски?
4. Что ответила герою Марина?
5. Какое решение принял герой?
6. Как он изучал английский язык?
7. Как вы думаете, что на этот раз может ответить герою Марина?

Мечты и реальность



Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы. Передайте содержание текста своими словами.

Миша был самым обыкновенным мальчиком. Но родителям хотелось думать, что он необыкновенный. Они верили, что он обязательно станет

великим, только не знали, кем именно. Они хотели, чтобы Миша сделал в жизни то, что не удалось сделать им самим.

Папа, например, мечтал стать физиком, но обязательно великим, а стал обыкновенным инженером. Мама в детстве мечтала стать пианисткой, и тоже обязательно известной, а научилась играть на пианино один только «Собачий вальс». Поэтому Миша учился одновременно в двух школах: в физико-математической, как хотел папа, и в музыкальной, как хотела мама.

Но у Миши были ещё дедушка и бабушка, у которых в детстве тоже были свои мечты. Бабушке очень нравилось фигурное катание (на коньках), и теперь она мечтала, чтобы её внук стал чемпионом мира. Вот почему она водила Мишу на стадион. У дедушки тоже была мечта: он хотел стать художником — таким, как Репин или Васнецов. Поэтому Миша ещё и учился рисовать.

Миша любил своих родителей, а также дедушку и бабушку. Он понимал, что все они желают ему только добра. Но он также понимал, что ни он, ни любой другой человек никогда не сможет стать одновременно и физиком, и пианистом, и спортсменом и художником, тем более — великим!

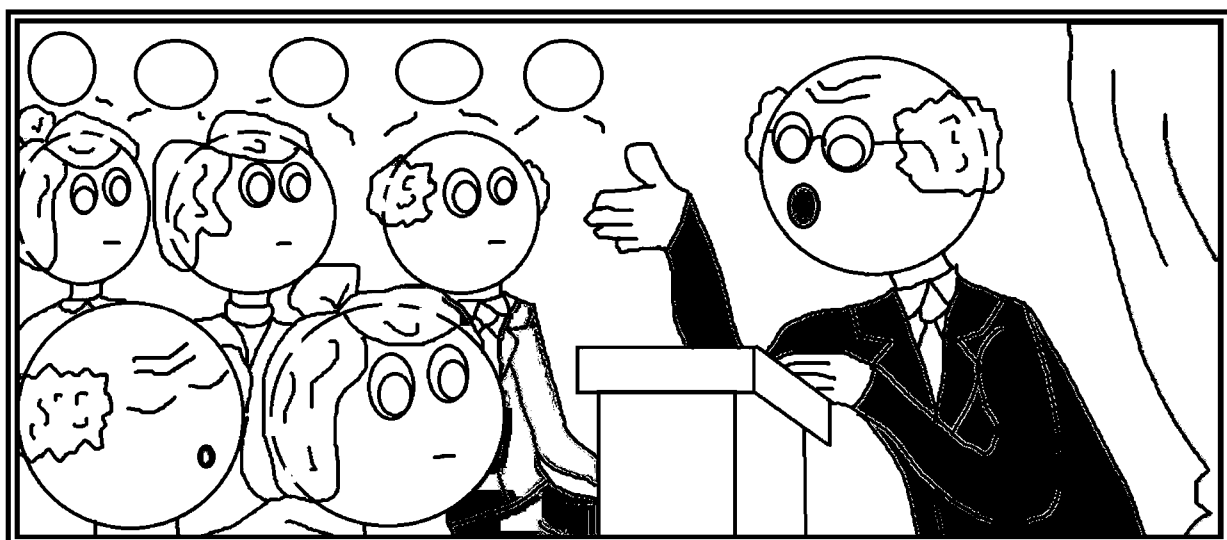
У самого Миши тоже была своя мечта: он любил строить «дома» из песка и камней и хотел стать архитектором. Вот почему ему больше всего нравилось рисовать. Но пока он никому не говорил о своей мечте, так как не хотел расстраивать своих родителей, которых он очень любил. И пока об этой своей мечте он рассказал только дедушке. Как вы думаете: почему?

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту:

1. О чём мечтали родители Миши?
2. Где (в каких школах) учился Миша и почему?
3. О чём мечтали бабушка и дедушка Миши?
4. Что понимал Миша?
5. Что любил делать и о чём мечтал сам Миша?
6. Почему о своей мечте Миша рассказал только дедушке?
7. А о чём мечтаете вы?

ЧАСТЬ 4

Развитие речевых умений монологического характера



Задания

Задание 1. Напишите сочинение на тему «Я и моя семья».

Вопросы для подготовки:

1. Кто вы? Как вас зовут? Сколько вам лет?
2. Где вы сейчас учитесь? Где вы учились раньше?
3. Какая у вас семья? Сколько человек в вашей семье?
4. Как зовут ваших родителей? Сколько им лет?
5. Кто ваши родители по профессии?
6. Чем они любят заниматься в свободное время?
7. Где живёт ваша семья? Какой ваш родной город? Нравится ли вам ваш город, и почему?
8. Есть ли у вас бабушка и дедушка, братья и сёстры? Сколько им лет и чем они занимаются в настоящее время?
9. Какой ваш любимый семейный праздник? Как вы его отмечаете?
10. Пригласите в гости вашего русского друга. Пообещайте ему (ей) познакомиться с вашей семьёй, показать ваш родной город.

Задание 2. Напишите сочинение на тему «Мой друг (моя подруга)».

Вопросы для подготовки:

1. Как зовут вашего друга (вашу подругу)? Сколько ему (ей) лет?
2. Как и когда вы с ним (ней) познакомились?
3. Расскажите, какой у него (у неё) характер.
4. Опишите внешность вашего друга (подруги).
5. Что он (она) делает в настоящее время? Работает или учится? Где?
6. Кем он (она) мечтает стать в будущем? Какие у него (у неё) планы? Что любит делать ваш друг (подруга) в свободное время?
7. Чем вы любите заниматься с вашим другом (подругой) в свободное время?
8. Где живёт ваш друг (подруга)? Кто его (её) родители?
9. О чём мечтает ваш друг (подруга)?
10. Хочет ли он (она) приехать в Россию? (Если ваш друг живёт на родине).
11. Что он (она) хочет посмотреть в России? (Что ему нравится здесь, если он живёт в Петербурге?)

Задание 3. Напишите сочинение на тему «Я учусь в Петербургской консерватории».

Вопросы для подготовки:

1. Где вы учитесь? Как называется ваше учебное заведение?
2. Чьё имя и почему носит консерватория? Кто такой Н. А. Римский-Корсаков?
3. Когда была открыта консерватория? Сколько лет консерватории?
4. Где находится консерватория?
5. Какой известный театр расположен недалеко от консерватории?
6. На каком факультете и на каком курсе вы учитесь? Кто вы по специальности?
7. Что вы изучаете? Что вы делаете на уроках русского языка? На занятии по специальности?
8. Какие студенты учатся в консерватории?
9. С кем вы познакомились в консерватории? В Петербурге? Кто ваши друзья? Чем они занимаются?
10. Где вы живёте? В общежитии или на квартире?
11. Что вы делаете в свободное время? Где вы уже побывали в Петербурге? Что здесь есть интересного?

Задание 4. Напишите сочинение на тему «Общежитие, в котором я живу».

Вопросы для подготовки:

1. Где вы живёте? Где находится общежитие консерватории?
2. Как можно доехать из консерватории до общежития?
3. Что вы можете сказать о здании общежития? Сколько в нём этажей?
4. На каком этаже живёте вы? Есть ли в общежитии лифт? Какая у вас комната?
5. Вы живёте один или вместе с соседом (соседкой)?
6. Что вы можете сказать о вашем соседе (соседке)? Откуда он (она)? Где он (она) учится? Какой у него (у неё) характер?
7. Что вы любите делать вместе? Как вы отдыхаете?
8. Какие удобства есть в общежитии? На каком этаже они находятся?
9. Когда и где вы обычно завтракаете, обедаете и ужинаете?
10. Где вы покупаете продукты? Где вы готовите и любите ли вы готовить?
11. Нравится ли вам жить в Петербурге, и почему?

ЧАСТЬ 5

Развитие речевых умений диалогического характера



Задания

Задание 1. Примите участие в диалоге — ответьте собеседнику.

1. Вы не скажете, который час (сколько сейчас времени)?
2. Зачем вы изучаете русский язык?
3. Вы не знаете, где здесь можно пообедать?

Задание 2. Познакомьтесь с ситуацией — начните разговор.

1. Вы позвонили своему другу (подруге) домой, но его (её) нет дома. Передайте ему (ей) информацию об изменении в расписании.
2. Объясните вашему преподавателю по русскому языку, почему завтра вы не сможете прийти на занятия.
3. Вы решили поиграть в волейбол. Позвоните своему другу (подруге) и пригласите его (её) поиграть вместе. Договоритесь о встрече.

Задание 3. Примите участие в диалоге — ответьте собеседнику.

1. Где вам больше нравится жить? В городе или в деревне? Почему?
2. Каких русских писателей вы знаете? Какие их книги вы знаете или читали?
3. Посоветуйте: где можно купить большой хороший словарь?

Задание 4. Познакомьтесь с ситуацией — начните разговор.

1. Вы пришли в супермаркет (очень большой магазин). Спросите, где можно найти интересующий вас товар. Попросите показать товар, спросите о цене. Если товар вам понравился, попросите выписать чек.
2. На улице обратитесь с вопросом (к незнакомому человеку): как, на каком транспорте лучше добраться до центра города? Где находится остановка или станция метро? Узнайте, когда будет нужная вам остановка.
3. Вам не нравится ваша комната в общежитии. Объясните администратору почему. Попросите администратора поменять вам комнату.

Задание 5. Примите участие в диалоге — ответьте собеседнику.

1. Вы уже неплохо говорите по-русски. Сколько времени и где вы изучали русский язык?
2. Извините, вы не знаете, где находится Мариинский театр? Как туда можно доехать?
3. У студента (студентки) нашей группы скоро день рождения. Посоветуйте, что ему (ей) можно подарить в этот день.

Задание 6. Познакомьтесь с ситуацией — начните разговор.

1. Вы пришли в деканат. Скажите, кто вы, где учитесь. Объясните, зачем вы пришли. Например, вам нужно раньше уехать на каникулы на родину и вы хотите досрочно сдать экзамен. Попросите дать вам разрешение. Объясните, почему вам это необходимо.
2. Вы пришли в кафе и заказали кофе, а вам принесли чай. Что вы скажете официанту?
3. Вы купили 2 билета в Мариинский театр и решили пригласить свою подругу (друга). Пригласите её (его) пойти вместе с вами. Договоритесь о встрече, где и когда вы будете ждать её (его).

Задание 7. Примите участие в диалоге — ответьте собеседнику.

1. Вы спортивный человек? Каким спортом вы увлекаетесь?
2. У вас усталый вид? Почему?
3. Кем вы хотите стать после окончания консерватории?

Задание 8. Познакомьтесь с ситуацией — начните разговор.

1. Вы пришли на приём к врачу. Объясните доктору, зачем вы пришли, как вы себя чувствуете и что у вас болит. Попросите у врача совета: что вам нужно делать? Попросите выписать лекарство.
2. Вас пригласили в гости. Что вы ответите, если в этот день вы заняты и не можете принять приглашение. Объясните почему.
3. После каникул вы рассказываете друзьям, где и как вы отдыхали. Посоветуйте друзьям поехать туда в будущем году.

ISBN 978-5-00207-350-4



Мальшев Г. Г., Мальшева Н. Г.
Тексты для чтения и развития речи

Учебное пособие

Оригинал-макет

Ю. Л. Ногарева

Подписано в печать с оригинал-макета 05.09.2023

Формат 60 × 90¹/₈.

Усл. печ. л. 7,25. Тираж 100 экз. Заказ № 3619-23

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»
410004 Саратов, ул. Чернышевского, д. 88, литера У